本草衍義

本草衍義卷第十五

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭 編撰

烏臼　訶梨勒
椿木葉 椿莢附　胡椒
橡實　無石子
槲若　黃藥
無患子　椰子
樺木皮　赤檉
木鼈子　大槿
椶櫚木　柘木

石南葉狀如枇杷葉之小者但背無毛光而不皺正二月間開花冬有二葉爲花苞苞既開中有十五餘花大小如椿花甚細碎每一苞約彈許大成一毬一花六葉

一叢有七八毬淡白綠色葉末微淡赤色花[illegible]滿
花但見蕊不見花花纔罷去年綠葉盡脫[illegible]葉
治腎衰脚弱最相宜但京洛河北河東山東頗少尒已
此故少用湖南北江東西二浙甚多故多用南實今醫
家絕可用

蜀椒須微炒使汗出又須去附紅黃殼去殼之法先微
炒乘熱入竹筒中以梗舂之播取紅如未盡更揀更舂
以盡為度凡用椒須如此其中子謂之椒目治盜汗尤
功將目微炒搗為極細末用半錢匕以生猪上脣煎湯
一合調臨睡服無不效蓋椒目能行水又治水蠱

莽草今人呼為蔄草濃煎湯淋渫皮膚麻痺本經一名

春草諸家皆謂爲草今居木部圖經亦然今世所用者皆木葉也如石楠枝梗乾則縐揉之其嗅如椒爾雅釋草云莽春草釋曰今莽草也與本經合今當具言之石南條中陶隱居注云似菌草凌冬不凋誠木無疑

郁李人其子如御李子至紅熟堪啗微澀其人湯去皮研極爛入生龍腦點赤目陝西甚多根煎湯漱風蚛牙

鼠李即牛李子也木高七八尺葉如李但狹而不澤子於條上四邊生熟則紫黑色生則青葉至秋則落子尚在枝是處皆有故經不言所出處今關陜及湖南江南北甚多木皮與子兩用

欒華今長安山中亦有其子即謂之木欒子携至京都

爲數珠未見其入藥
杉其榦端直大抵如松冬不彫但葉闊成枝盧山有萬
杉寺即此杉也作屑煑汁浸洗脚氣腫滿令熨熨有
柟材今江南等路造船場皆此木也緣木性堅而善居
水久則多中空爲白蟻所穴
榧實大如橄欖殼色紫褐而脆其中子有一重麄黑衣
其人黃白色嚼久漸甘美五痔人常如果食之愈過多
則滑腸
欅木皮今人呼爲欅柳然葉謂柳非柳謂槐非槐木最
大者高五六十尺合二三人抱湖南北甚多然亦下材
也不堪爲器用嫩皮取以緣栲栳與箕唇

白楊陝西甚多永耀間居人修蓋多此木也然易生根斫木時碎札入土即下根故易以繁植非止墓塋於人家舍前後及夾道往往植之土地所宜爾風纔至葉如大雨聲葉梗故如是又謂無風自動則無此事嘗官永耀間數見之但風微時當風葉孤絕處則往往獨搖以其蒂細長葉故往來不已時勢使然也其葉面青身微白故曰白楊非如粉之白

欒荊即前所謂牡荊也不合更立此條況本經元無欒荊已具蔓荊實條中

紫荊木春開紫花甚細碎共作朵生出無常處或生於

木身之上或附根土之下直出花花罷葉出光緊微圓
園圃閒多植之
釣藤中空二經不言之長八九尺或一二丈者湖南北
江南江西山中皆有小人有以穴隙間致酒瓮中盜取
酒以氣吸之酒既出涓涓不斷專治小兒驚熱
榼藤子紫黑色微光大一二寸圓褊治五痔有功燒成
黑灰微存性米飲調服人多剔去肉作藥瓢垂腰間
皂莢其子炒舂去赤皮人將骨浸軟煮熟以糖漬之可
食甚踈導五臟風熱壅其莢不蚛肥者微炙爲末一兩
入生白礬末半兩膩粉半兩風涎潮塞氣不通水調嚾
一二錢但過咽則須吐涎凡用白礬者分膈下涎也又

暑中濕熱時或久雨合蒼朮燒辟溫疫邪濕氣

柳華經曰味苦即是初生有黃蘂者也及其華乾絮方出又謂之柳絮收之貼灸瘡及爲茵褥絮之下連小黑子因風而起得水濕處便生如地丁之類多不因種植於人家庭院中自然生出蓋亦如柳絮兼子而飛陳藏器之說是然古人以絮爲花固謬矣亦曰花隨風狀如飛雪誤矣經中有實及子汁諸家不解今人亦不見用釋氏謂柳爲尼俱律陁木其子極細如人妄因極小妄果至大是知小黑子得因風而起

桐葉經注不指定是何桐致難執用今具四種桐各有治療條其狀列于後一種白桐可斲琴者葉三杈開白花亦不結子藥性論云皮能治五淋沐髮去頭風生髮

桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筒子子或
油日華子云桐油冷微毒一種梧桐四月開淡黃
小花一如棗花枝頭出絲墮地成油霑漬衣履五六月
結桐子今人收炒作果動風氣此是月令清明之日桐
始華者一種岡桐無花不中作琴體重
烏臼葉如小杏葉但微薄而綠色差淡子八九月熟初
青後黑分為三瓣取子出油然燈及染髮
訶黎勒氣虛人亦宜緩緩煨熟少服此物雖澁腸而又
泄氣蓋其味苦澁
椿木葉椿樗皆臭但一種有花結子一種無花不實世
以無花不實木身大其幹端直者為椿椿用木葉樗其有

花而莢木身小幹多迂矮者爲樗樗用根葉莢故曰未見椿上有莢者惟樗木上有又有樗雞故知古人命名曰不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者爲樗無雞者爲椿其義甚明用椿木葉樗木根葉莢者宜依此推窮洛陽一女子年四十六七躭飲無度多食魚蠏攝理之方蔑如也後以飲啖過常蓄毒在臟日夜二三十謁大便與膿血雜下大腸連肛門痛不堪任醫以止血痢藥不效又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血而無膿凡如此已半年餘氣血漸弱食漸減肌肉漸瘦稍服熱藥則腹愈痛血愈下服稍凉藥即泄注氣羸粥愈減服溫平藥則病不知如此將朞歲醫告術窮垂命待盡或有人教

服人參散病家亦不敢主當護與服之纔一服知二服減三服膿血皆定自此不拾服其疾遂愈後問其方云治大腸風虛飲酒過度挾熱下痢膿血疼痛多日不差樗根白皮一兩人參一兩為末每用二錢匕空心以溫酒調服如不飲酒以溫米飲代忌油膩濕麪青菜菓子甜物雞猪魚羊蒜薤等

胡椒去胃中寒痰吐水食已即吐甚驗過劑則走氣大腸寒滑亦用須各以他藥佐之

橡實櫟木子也葉如栗葉在處有但堅而不堪充材亦木之性也山中以備人為糧然澀腸木善為炭他木皆不及其殼堪染皂若曾經雨水者其色淡不若不經雨

水者𣗳亦有殼但少而不及櫟木所實者
無石子今人合他藥染髭
𣗳若亦有斗但不及櫟木雖堅而不堪充材薬微炙炒
槐花減𣗳葉之半同爲末米飲調服治初得腸風及血
痔熱多者尤佳亦堪爲炭但不及櫟木
黄藥亦治馬心肺熱有功
無患子今釋子取以爲念珠出佛經惟取紫紅色小者
佳今入藥絶少西洛亦有之
椰子開之有汁如乳極甘香自别是一種氣味中又有
一塊瓤形如瓜蔞仁有細壠起亦白色但微虚紋若婦
人襴裙其味亦如其汁又着殼一重白肉剮取之皆可

與瓤糖煎為果汁色如白酒其味如瓤然謂之泪者好事者嘗曰強名之取其殼為酒器如酒中有毒則酒沸起今人皆漆其裏則全失用椰子之意

樺木皮燒為黑灰合他藥治肺風毒及取[illegible]公上有紫黑花勻者裹鞍弓鐙

赤檉木又謂之三春柳以其一年三秀也花肉紅色成細穗河西者戎人取滑枝為鞭　京師亦然皆多

木鼈子蔓生歲一枯葉如蒲桃實如大括樓熟則紅黃色微有刺不能刺人今荊南之南皆有之六月七月熟實中之子曰木鼈子但根不死春旋生苗其子一頭尖者為雄凡植時須雌雄相合麻纏定及其生也則去

其雄者方結實

木槿如小葵花淡紅色五葉成一花朝開暮斂花與枝兩用湖南北人家多種植為籬障餘如經

櫻櫚木今人旋為器皮燒為黑灰治婦人血露及吐血仍佐之他藥每歲剝取櫻皮不爾束死花如魚子渫熟淹為果○柘木裏有紋亦可旋為器葉飼蠶曰柘蠶葉梗然不及桑葉東行根及皮煮汁釀酒治風虛耳聾勞損餘如經

本草衍義卷第十五

本草衍義卷第十六

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

孔雀　鸕鷀

白鴿　斑鳩

鶉

髮髲與亂髮自是兩等髲髮味苦即陳舊經年歲者如橘皮皆橘也而取其陳者狼毒麻黃吳茱萸半夏枳實之類皆須陳者謂之六陳入藥更良敗蒲亦然此用髮之義耳今人又謂之頭髮其亂髮條中自無用髮之義此二義甚明亦不必如此過謂搜索右以亂髮如雞子大無油器中熬焦黑就研爲末以好酒一盞沃之何首烏末一錢同勻攪候溫灌之下咽過一二刻再灌治破傷風及沐髮中風極效

人乳汁治目之功多何也人心生血肝藏血肝受血則能視蓋水入於經則其血乃成又曰上則爲乳汁下則爲月水故知乳汁則血也用以點眼豈有不相宜者血爲陰故其性冷藏寒人如乳餅酪之類不可多食雖曰牛羊乳然亦不出乎陰陽造化爾西戎更以駝馬乳爲酥酪老人患口瘡不能食飲人熱乳良

入藥用乾陳者爲末於陰地淨黃土中作五六寸小坑將末三兩匙於坑中以新汲水調勻良久候澄清與時行大熱狂渴須水人飲之愈今世俗謂之地清然飲之勿極意恐過多耳又治一切癰癤熱毒膿血未潰疼痛不任用乾末麝香各半錢同研細抄一豆大津唾貼

瘡心醋麪餅子貼定膿潰出去藥

人溺須童男者產後溫一盃飲壓下敗血惡物有飲過七日若過多恐久遠血藏寒令人發帶病人亦不覺氣血虛無熱者尤不宜多服此亦性寒故治熱勞方中亦用

人指甲治鼻衄細細刮取俟血稍定去淤血於所衄鼻中搐之立愈獨不可備則衆人取之甚善衄藥并法最多或效或不效故須博採以備道途田野中用

龍骨諸家之說紛然不一既不能指定終是臆度西京頴陽縣民家忽崖壞得龍骨一副支體頭角悉具不知其蛻也其斃也若謂蛻斃則是有形之物而又生不可得見死方可見謂其化也則其形獨不能化然西域記

中所說甚詳但未敢據憑萬物所稟各異造化不可盡
知莫可得而詳矣孔子曰君子有所不知蓋闕如也妄
亂穿鑿恐誤後學治精滑及大腸滑不可闕也
牛黃亦有駱駝黃皆西戎所出也駱駝黃極易得醫家
當審別考而用之爲其形相亂也黃牛黃輕鬆自然微
香以此爲異蓋又有犛音貓牛黃堅而不香
麝每糞時須聚於一所人見其所聚糞及有遺麝氣
遂爲人獲亦物之一病尔此獵人云餘如經
象牙取口兩邊各出一牙下垂夾鼻者非口內食齒
別入藥今爲象笏者是牙也
醍醐作酪時上一重凝者爲酪面酪面上其色如油者

酒煮之即出不可多得極甘美雖難此取之痛處
少悵閒蒸瘩珈最相宜

犀角凡入藥須烏色未經湯水浸煮者故曰生犀川犀及南犀紋皆細烏犀尚有顯紋者露黄犀紋絕少皆不及西番所出紋高兩脚顯也物像黄外黑者爲正透物像黑外黄者爲倒透蓋以烏爲正以形像肖物者爲貴既曰通犀又須紋頭顯黄黑分明透不脫有兩脚滑閏者爲第一鹿取茸犀取尖其精銳之力盡在是矣犀角尖磨服爲佳若在湯散則屑之西番者佳

羚羊角今皆取有掛痕者陳藏器取耳邊聽之集集鳴者良亦强出此說未嘗遍試也今將他角附耳皆集集

有聲不如有掛痕一說盡矣然多僞爲之不可不察也

羖羊角出陝西河東謂之羖䍽羊尤很健毛最長而厚此羊可入藥如要食不如無角白大羊本草不言者亦有所遺爾又同華之間有卧沙細肋其羊有角似羖羊但低小供饌在諸羊之上張仲景治寒疝用生薑羊肉湯服之無不驗又一婦人產當寒月寒氣入產門臍下脹滿手不敢犯此寒疝也醫將治之以抵當湯謂其有瘀血嘗教之曰非其治也可服張仲景羊肉湯少減水二服遂愈

牛角䚡此則黃牛角䚡用尖燒爲黑灰微存性治婦人血崩大便血及冷痢又白水牛鼻乾濕皆可用治偏風

口喝斜以火炙熱於不患處一邊熨之漸正

犬膽塗鉛如金色又赦生接元氣補虛損儴黃狗脊骨一條去兩頭截爲五七段帶肉些小用好硇砂一兩細研漿水二升入硇砂在漿水中攪勻浸骨二日後以炭火炙令黃色又入汁醮漿汁盡爲度其狗骨已酥脆擣令極細後入諸藥 肉蓯蓉去沙薄切火焙乾 兔絲子酒浸二日曝乾 杜仲去麄皮 肉桂去皮上麄處 附子炮去皮臍 鹿茸急燎去毛酥微炙黃色不可令焦 乾薑炮已上各一兩 蛇床子半兩微炒 陽起石半兩酒煮一日令數人不住手研一日 將前八味同杵羅爲末次入陽起石并狗骨末用熟棗肉五兩酥一兩同和再擣千餘下看硬軟丸如小豆大燃乾每日空心鹽湯下二十丸

鹿茸他獸肉多屬十二辰及八卦昔黃帝立子丑等爲十二辰以名月又以名獸配十二辰屬獸故鹿屬肉爲肉

中之一者避十二辰也味亦勝他肉三祀皆以鹿腊其
義如此茸最難得不破及不出却血者蓋其力盡在血
中獵時多有損傷故也茸上毛先薄以酥塗勻於烈燄
中急灼之若不先以酥塗恐火焰傷茸俟毛淨微炙入
藥今人亦能將麻茸偽爲之不可不察也頭亦可醸酒
然須作漿時稍益葱椒角爲膠別有法按月令冬至一
陽生麋角解夏至一陰生鹿角解各逐陰陽分合如此
解落今人用麋鹿茸作一種殆疏矣凡麋鹿角自生至
堅完無兩月之久大者二十餘斤其堅如石計一晝夜
須生數兩凡骨之類成長無速於此雖草木至易生亦
無能及之豈可與凡骨血爲比麋茸利補陽鹿茸利補

陰九用茸無須大嫩唯長四五寸茸端如馬瑙紅者最佳須佐以他藥則有功

虎骨頭脛與脊骨入藥肉微鹹陳藏器所注乙骨之事及射之目光墮地如白石皆說必得之於人終不免其所誣也人或問曰風從虎何也風木也虎金也木受金制焉得不從故呼嘯則風生自然之道也所以治風攣急屈伸不得走疰癲疾驚癇骨節風毒等乃此義爾豹肉毛赤黃其紋黑如錢而中空比比相次此獸猛捷過虎故能安五藏補絕傷輕身又有土豹毛更無紋色亦不赤其形亦小此各自有種非能變為虎也聖人假喻而已恐醫家未喻故書之

貍骨形類猫其紋有二一如連錢者一如虎紋者此二色貍皆可入藥其肉味與狐不相遠江西一種牛尾貍其尾如牛人多糟食未聞入藥孟詵云骨理痔病依羹臛食之然則骨如何作羹臛（臛音郝肉羹也）炙骨和麝香雄黄爲丸服治痔及瘻瘡甚效

兎有白毛者全得金之氣也入藥尤功餘兎至秋深時則可食金氣全也纔至春夏其味變取四脚肘後毛爲逐食飼鷹鷹至次日却吐出其意欲腹中逐盡脂肥使饑急捕逐速尒然作醬必使五味既患豌豆瘡又食此則發毋太甚恐斑爛損人

鼺（音壘）鼠經中不言性味惟是於難產通用藥中言鼺

毛赤黑色長尾人捕得取皮為暖帽但向下飛則
亦不能致遠今關西山中甚有毛極密人謂之飛生
者是也注中又引水馬首如馬身如蝦背偃僂身有竹
節紋長二三寸今謂之海馬
鼹鼠鼢鼠也其毛色如鼠今京畿田中甚多腳絕短但
能行尾長寸許目極小項尤短兼易擒取或安竹弓射
之用以飼鷹陶不合更引今諸山林中大如水牛形似
豬灰赤色者也設使是鼠則孰能見其溺精成鼠也縱
如此經信但真醇之士不以無稽之言為妄矣今經云
在土中行則鼹鼠無疑
獺四足俱短頭與身尾皆褊毛色若故紫帛大者身與

尾長三尺餘食魚居水中出水亦不死亦能休於大木
上世□之水獺皆取置大木甕中於其間旋轉如風水
謂之成旋壠起四面下沁凹下觀者駭目皮西戎將
以飾毛毳服領袖間之云垢不着如風霾翳目即就袖拭
飾目中即出又毛端果不着塵亦一異也又本草獺肝
言獺膽分盃嘗試之不驗惟塗於盃脣使酒稍高於
盞面分盃之事亦古人傳誤言也不可不□之所用之
有驗
狐今用汗治風皮兼毛用爲裘者是也此獸多疑極審
聽人智出之以多疑審聽而捕取捕者多用置
猯肥矮毛微灰色頭連脊毛一道黑觜尖黑尾短闊蘊

之極美貉形如小狐毛黃褐色野獸中獨此獸甘美亦益瘦人

野猪黃在膽中治小兒諸癇疾出西界野猪其形如家猪但腹小脚長毛色褐作群行獵人惟敢射最後者射中前奔者則群猪散走傷人肉色赤如馬肉其味甘肉復軟微動風黃不常有間得之世亦少用食之尚勝家猪

驢肉食之動風脂肥尤甚屢試屢驗日華子以謂止風狂治一切風未可憑也煎膠用皮者取其發散皮膚之外也仍須烏者用烏之意如用烏雞子烏蛇烏鴉之類其物雖治風然更取其水色蓋以制其熱則生風之義

膃肭臍今出登萊州藥性論云是海內狗外腎曰華
子又謂之獸今觀其狀非狗非獸亦非魚也但前即似
獸尾即魚其身有短密淡青白毛腹脇下全白仍相間
於淡青白毛上有深青黑點久則色復淡皮厚且韌如
牛皮邊將多取以飾鞍韉其臍治腹臍積冷精衰脾腎
勞極有功不待別試也似狐長尾之說盡今人多不識
麂獐之屬又小於獐但口兩邊有長牙好鬬則用其牙
皮為第一無出其右者然多牙傷痕四方皆有山深處
則頗多其聲如擊破鈸
野駝生西北界等處家生者峰蹄最精人多煑熟糟啖
糞為乾末搐鼻中治鼻衄此西番多用嘗進築於彼屢

見之

敗鼓皮黃牛皮爲勝今不言是何皮蓋亦以驢馬皮爲之者唐韓退之所謂牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者今用處亦少尤好煎膠專用處亦始可入藥

丹雄雞今言赤雞者是也蓋以毛色言之巽爲雞爲風雞鳴於五更者日將至巽位感動其氣而鳴也體有風人故不可食經所著其用甚備產後血暈身痙直帶眼口角與目外眥向上牽急不知人取子一枚去殼分清以荊芥末二錢調服遂安仍依次調治若無他疾則不須[illegible]甚皦捷烏雞子尤善經注皆不言雞發風今體有風人食之無不發作爲雞爲巽信可驗矣食雞者當

審謹

鶩■收肪陶隱居云鶩即是鴨然有家鴨有野鴨陳藏器

本草曰尸子云野鴨為鳧家鴨為鶩蜀本注云爾雅云

野鳧鶩注云鴨也如此則鳧鶩皆是鴨也又云本經用

鶩肪即家鴨也如此所說各有不同其義不定按王

勃滕王閣記云落霞與孤鶩齊飛則明知鶩為野鴨也

勃唐之名儒必有所據故知鶩為野鴨明矣

鴈肪人多不食者謂其知陰陽之升降分長少之行序

世或謂之天厭亦道家之一說爾食之則治諸風唐本

注曰鴈為陽鳥其義未盡蓋得中和之氣熱則即北

寒則即南以就和氣所以為禮幣者一以取其信二取

其和

鷓鴣鄭谷所謂相呼相應湘江闊者南方專充庖饌治瘴及菌毒其效餘悉如經

雉其飛若矢一往而墮故今人取其尾置船車上意欲如此快速也漢呂太后名雉高祖字之曰野雞其實即雞屬也食之所損多所益少

鷹屎白兼他藥用之作潰脂積藥治小兒奶癖黃鷹糞白一錢密陀僧一兩舶上硫黃一分丁香二十一箇右爲末每服一字三歲已上半錢用乳汁或白麵湯調下並不轉瀉一復時取下青黑物後服補藥醋石榴皮半兩炙黑色伊祁一分木香一分麝香半錢同爲末每服

一字溫薄酒調下併藥二服凡小兒脇下硬如有物乃
是癖氣俗謂之妳脾只服溫脾化積氣丸子藥不可取
轉無不愈也取之多失
雀卵孟詵云肉十月已後正月已前食之此蓋取其陰
陽靜定未決泄之義卵亦取第一番者
鸛頭無丹項無烏帶身如鶴者是兼不善唳但以喙相
擊而鳴作池養魚蛇以飼子之事豈可垂示後世此禽
多在樓殿吻上作巢日夕人觀之故知其未審耳礜石
條中亦著
伏翼屎合疳藥白日亦能飛但畏鷙鳥不敢出此物善
服氣故能壽冬月不食亦可驗矣

孔雀尾不可入目昏翳人眼

鸕鷀陶隱居云此鳥不卵生口吐其鶵今人謂之水老鴉巢於大木群集宿處有常久則木枯以其糞毒也懷姙者不敢食為其口吐其鶵陳藏器冝其止易產臨時令產婦執之與陶相戾嘗官於澧州公宇後有大木一株其上有三四十巢日夕觀之既能交合兼有卵殼布地其色碧豈得鶵吐口中是全未考尋可見當聽人之誤言也

白鴿其毛羽色於鴿之品雜最多野鴿糞一兩微炒麝香別研吳白朮各一分赤芍藥青木香各半兩柴胡三分延胡索一兩炒赤色去薄皮已上七物為末溫無灰

酒空心調一錢服治帶下赤白腹疾腰膝患血即止後服仍以他藥補血藏

斑鵻斑鳩也嘗養之數年並不見春秋分化有有斑者有無斑者有灰色者有小者有大者久病虛損人食之補氣雖有此數色其用則一也

鶉有雌雄從卵生何言化也其說甚容易嘗於田野屢得其卵初生謂之羅鶉至秋初謂之早秋中秋已後謂之白唐然一物四名當悉書之小兒患疳及下痢五色旦旦食之有效

衍義卷第十六

本草衍義卷第十七

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

石蠶　虵蛻

虵黃　金虵

烏虵　白花虵

蜈蚣　馬陸

蠐嘖螬烏亂　雀瓮

鼠婦　螢

衣魚　白頸蚯蚓

螻婁蛄古㚘　蜣蜋

斑猫　馬刀

貝子　甲香

蝸　五靈脂

石蜜嘉祐本草石蜜收蟲魚部中又見果部新書取蘇恭說直將石字不用石蜜既自有本條煎煉亦自有法今人謂之乳糖則虫部石蜜自是差誤不當更言石蜜也本經以謂白如膏者良由是知石蜜字乃白蜜字無疑去古既遠亦文字傳寫之誤故今人尚言白沙蜜蓋經文則陳白而沙新收者惟稀而黃次條蜜蠟故須別立目蓋是蜜之房攻治亦別至如白蠟又附於蜜蠟之下此又誤矣本條自敘蜜蠟之用及注所出州土不當更分之爲二何者白蠟本條中蓋不言性味止是言其色白爾既有黃白二色今止言白蠟是取蠟之精英者其黃蠟置而不言黃則蠟陳白則蠟新亦是蜜

[illegible]陳蠟取新也唐注云除蜜字為佳今詳之蜜[illegible]
[illegible]除之即不顯蠟自何處來山蜜多石中或古木中[illegible]
經二三年或一得而取之氣味醇厚人家窠檻中畜養
者則一歲春秋二取之取之既數則蜜居房中日少氣
味不足所以不逮陳白者日月足也雖收之纔過夏亦
酸壞若龕於井中近水處則免湯火傷塗之痛止仍擣
薤白相和雖無毒多食亦令人暴[illegible]

牡蠣須燒為粉用兼以麻黃根等分同擣研為極細末
粉盜汗及陰汗本方使左者則自[illegible]方左顧經中[illegible]
陶隱居云[illegible]雄[illegible]已言牡蠣言牡非為
[illegible]命則[illegible]

溺血癥小便白濁腎衰不可闕也

海蛤文蛤陳藏器所説是今海中無慮皆有食蛤糞出者若蛤殼中有肉時尚可食肉既無焉得更有糞過數多者必爲其甘無廉稜乃有是説殊不知風浪日夕淘汰故如是治傷寒汗不溜搐卻手脚海蛤川烏頭各一兩川山甲二兩爲末酒糊和丸大一寸許捏褊置所患足心下擘葱白蓋藥以帛纏定於暖室中取熱水浸脚至膝上久則水温又添熱水候遍身汗出爲度凡一二日一次浸脚以知爲度

石决明經云味鹹即是肉也人採肉以供饌及乾致都下北人遂爲珍味肉與殼兩可用方家宜審用之然皆

治目殼研水飛點磨外障翳登萊州甚多

真珠小兒驚熱藥中多用河北塘濼中亦有圍及寸者色多微紅珠母與廉州珠母不相類但清水急流處其色光白水濁及不流處其色暗餘如經

秦龜即生於秦者秦地山中多老龜極大而壽龜甲即非止秦地有四方皆有之但取秦地所出大者為勝今河北獨流釣臺甚多取龜筒治瘵亦入衆藥止此二種各逐本條以其靈於物方家故用以補心然甚有驗

瑇瑁治心經風熱生者入藥蓋性味全也既入湯火中即不堪用為器物者是矣與生熟犀其義同

鯉魚至陰之物也其鱗三十六陰極則陽復所以素

問曰魚熱中王叔和曰熱即生風食之所以多發風熱
諸家所解並不言曰華子云鯉魚涼今不取直取素問
爲正萬一風家更使食魚則是貽禍無窮矣
蠡魚今人謂之黑鯉魚道家以謂頭有星爲厭世有知
之者往往不敢食又發故疾亦須忌尔今用之療病亦
止取其一端耳
鮧魚形少類獺有四足腹重墜如囊身微紫色嘗剖之
中有三小蠏又有四五小石塊如指面許小魚五七枚
然無鱗與鮎鮠相類今未見用者
鱓魚腹下黃世謂之黃鱓此尤動風氣多食令人霍亂
屢見之向在　京師鄰舍一郎官因食黃鱓遂致霍亂

吐利幾至委頓又有白鱓稍粗大色白二者皆土鱔大者長尺餘其形類蚯但不能陸行然皆動風江陵府西有湖曰西湖每歲夏秋沮河水漲即湖水滿溢冬即復涸土人於乾土下掘得之每及二三尺則有往來鱓行之路中有涎水水涸又下水至復出

鯽魚開其腹內藥燒之治齒

蝟皮取乾皮兼刺用刺作刷治紕帛絕佳此物兼治胃逆開胃氣有功從虫從胃有理焉膽治鷹鳥食病世有囊者去而復來久亦不去當縮身藏足之時人溺之即開合穿山甲等分燒存性治痔入肉豆蔻一半末之空肚熱米飲調二錢服隱居所說跳入虎耳及仰腹受啄[illegible]

事唐本注見損亦當然

石龍子蜥蜴也今人但呼爲蝎蜥大者長七八寸身有金碧色

仁廟朝有一蜥蜴在右掖門西濬溝廟中此眞是蜥蜴也鄭狀元有詩有樵者於澗下行見一蜥蜴自石罅中出飲水訖而入良久凡百十次尚不已樵者疑不免飜石視之有冰雹一二升樵人訝而去行方三五里大雨至良久風雹暴作今之州縣依法用此祈雨經云治五癃破石淋利水道亦此義乎

露蜂房有兩種一種小而其色淡黃窠長六七寸至一尺者闊二三寸如蜜脾下垂一邊是房多在叢木鬱翳

之中世謂之牛舌蜂又一種或在高木上或屋之下外作固如三四㪷許小者亦一二升中有窠如瓠之狀由此得名蜂色赤黃其形大於諸蜂世謂之元（音杞 聖祖諱今缺為元）瓠蜂蜀本圖經言十一月十二月採若應避生息之時也今人用露蜂房兼用此兩種

㯳雞東西京界尤多形類蠶蛾但頭足微黑翅兩重外一重灰色下一重深紅五色皆具腹大此即㯳雞也今人又用之行瘀血月閉

蚱蟬夏月身與聲皆大者是始終一般聲仍皆乘昏夜方出土中昇高處背殼坼蟬出所以皆夜出者一以畏人二畏日炙乾其殼而不能蛻也至時寒則墜地小兒

其蟲雖數日亦不須食古人以謂飲風露信有之[illegible]
糞而溺亦可見矣西川有蟬花乃是蟬在殼中不出而
化為花自頂中出又殼治目昏翳又水煎殼汁治小兒
出瘡疹不快甚良

白殭蠶然蠶有兩三番惟頭番殭蠶最佳大而無蛆治
小兒驚風白殭蠶蠍梢等分天雄尖附子尖共一錢微
炮過為細末每服一字或半錢以生薑溫水調灌之其
蠶蛾則第二番者以其敏於生育

木蝱大小有二種蜚蝱今人多用之大如蜜蜂腹凹褊
微黃綠色雄霸州順安軍沿塘濼界河甚多以其惟食
牛馬等血故治瘀血血閉

蠼螋今人謂之蠼螋蟲爲其像形也乳脉不行研一枚水半合濾清服勿使服藥人知

蠐螬此蟲諸腐木根下有之構木津甘故根下多有此蟲其木身未有完者亦有生於糞土中者雖肥大但腹中黑不若木中者雖瘦而稍白生研水絞汁濾清飲下㵒

蛞蝓蝸牛二物矣蛞蝓其身肉止一段蝸牛背上別有肉以負殼行顯然異矣若爲一物經中焉得分爲二條也其治療亦大同小異故知別類又謂蛞蝓是蝸牛之老者甚無謂蛞蝓有二角蝸牛四角兼背有附殼肉豈得爲一物也

水蛭陳藏器日華子所說備矣大者京師又謂之馬

鼈腹黃者謂之馬黃畏鹽然治傷折有功經與注皆不言脩製宜子細不可忽也今人用者皆炒

鼈甲九肋者佳煮熟者不如生得者仍以釅醋炙黃色用經中不言治勞惟蜀本藥性論云治勞瘦除骨熱後人遂用之然甚有據亦不可過劑頭血塗脫肛及燒頭灰亦治

烏賊魚乾置四方人炙食之又取骨鏤爲鈿研細水飛澄下比去水日乾之熟蜜和得所點目中翳緩取效

蠏伊洛絕少今多自 京師來京師亦自河北置之今河北沿邊滄瀛州等處所出甚多徐州亦有但不及河北者小兒解顱以蠏并白及爛擣塗顱上顱合此物極

動風體有風疾人不可食屢見其事河北人取之當八九月蠏浪之時直於塘濼岸上伺其出水而拾之又夜則以燈火照捕始得之時黃與白滿殼乃收藏十數日不死亦不食此物每至夏末秋初則如蟬蛻解當日名蠏之意必取此義

原蠶蛾有原復敏速之義此則第二番蛾也白殭蠶條中已具屎飼牛代穀又以三升醇酒拌蠶屎五斗用甑蒸熱於暖室中鋪於油單上令患風冷氣閉及近感癱風人就所患一邊臥看溫熱厚蓋覆汗出爲度若虛人須常在左右防大熱昏冒仍令頭面在外不得壅覆未全愈間再作

蠶退治婦人血風此則眠起時所蛻皮是也其蠶退紙謂之蠶連亦燒灰用之治婦人血露

鰻鱺魚生剖曬乾取少許火上微炙俟油出塗白剝風以指擦之即時色轉凡如此五七次用即愈仍先於白處微微擦動

鮫魚沙魚皮一也寸形稍異今人取皮飾鞍劍餘如經

河㹠經言無毒此魚實有大毒味雖珍然脩治不如法食之殺人不可不謹也厚生者不食亦好蘇子美云河㹠于此時貴不數魚蝦此即詩家鄙諷之言未足全信也然此物多怒觸之則怒氣滿腹翻浮水上漁人就以物撩之遂為人獲橄欖并蘆根汁解其毒

紫貝大二三寸背上深紫有點但黑本經以此燒存性
入點眼藥
鱸魚益肝腎補五藏和腸胃食之宜人不甚發病宜然
張翰思之也
蝦蟆多在人家渠塹下大腹品類中最大者是遇陰雨
或昏夜即出食取眉間有白汁謂之蟾酥以油單裹眉
裂之酥出單上入藥用有人病齒縫中血出以紙紝子
蘸乾蟾酥少許於血出處按之立止世有人收三足枯
蟾以罔眾但以水沃半日盡見其偽蓋本無三足者
鼃其色青腹細嘴尖後腳長故善躍大其聲則曰蛙
小其聲則曰蛤月令所謂雀入大水化爲蛤者也

退之詩一夜青蛙啼到曉者是也食之性平解勞熱
蛤蚧補肺虛勞嗽有功治久嗽不愈肺間積虛熱久則
成瘡故嗽出膿血曉夕不止喉中氣塞胷膈噎痛蛤蚧
阿膠生犀角鹿角膠羚羊角各一兩除膠外皆爲麄末次
入膠分四服每服用河水三升於銀石器中慢火煑至
半升濾去滓臨卧微溫細細呷其滓候服盡再捶碎作
一服以水三升煎至半升如前服若病人久虛不甚水
當遞減水張刑部子皐病極田樞密況送此方遂愈
鱉鯉甲穴山而居亦能水燒一兩存性肉荳蔻人三箇
同爲末米飲調二錢服治氣痔膿血甚者加蝟皮一兩
燒入中病即已不必盡劑

蜘蛛品亦多皆有毒經不言用是何種今人多用人家簷角籬頭陋巷之間空中作圓網大腹深灰色者遺尿着人作瘡癬

蜻蛉其中一種最大　京師名爲馬大頭者是身綠色雌者腰間一遭碧色用則當用雄者陶隱居以謂青色大眼一類之中元無青者眼一類皆大此物生化於水中故多飛水上唐杜甫云點水蜻蜓款款飛

石蠶謂之爲草則繆矣經言肉解結氣注中更辯不定此物在處有附生水中石上作絲繭如釵股長寸許以蔽其身色如泥蠶在其中此所以謂之石蠶也今方家用者絕稀此亦水中虫耳山河中多

蛇蛻從口翻退出眼睛亦退今合眼藥多用取此義也

入藥洗淨

蛇黃破中間有如自然銅者佳治心悸動火燒赤酒淬至酥二兩朱砂一兩與蛇黃同研水飛天麻二兩別為末與前二味合勻每以半錢少以薄荷湯調食後夜臥服殊效

金蛇今方書往往不見所用

烏蛇尾細長能穿小銅錢一百文者佳有身長一丈餘者蛇類中此蛇入藥最多嘗於順安軍塘灤堤上見一烏蛇長一丈餘有鼠狼嚙蛇頭曳之而去是亦相畏伏爾市者多偽以他蛇燻黑色貨之不可不察也烏蛇脊

高世謂之劒脊烏梢
白花虵諸虵鼻向下獨此虵鼻向上背有方勝花紋以
此得名用之去頭尾換酒浸三日棄酒不用火炙仍盡
去皮骨此物毒甚不可不防也
蜈蚣背光黑綠色足赤腹下黃有中其毒者以烏雞屎
水稠調塗咬處效大蒜塗之亦效復能治丹毒瘤蜈蚣
一條乾者白礬皂子大雷丸一箇百步二錢秤同為末
醋調塗之又畏蛞蝓不敢過所行之路觸其身則蜈蚣
死人故取以治蜈蚣毒桑汁白鹽亦效
馬陸即今百節虫也身如搓節節有細蹙紋起紫黑色
光潤百足死則側臥如環長二三寸尤者麄如小指西

京上陽宮及內城塼墻中甚多入藥至鮮

蠐上音齊螬下音曹 諸家所論備矣然終不敢捨詩之意嘗析繭而視之果有子如半粟米大其色白而微黃所負虫亦在其中乃青菜虫却在子下不與虫相著又非桑虫及草上青虫應是諸虫皆可也陶隱居所說近之矣人取此房研細醋調塗蜂蠆

雀甕多在棘枝上故又名棘剛子研其間虫汁嚾小兒治驚癎

鼠婦此濕生虫也多足其色如蚓背有橫紋蹙起大者長三四分在處有之塼甃及下濕處多用處絕少

螢常在大暑前後飛出是得大火之氣而化故如此明

照也今人用者少月令雖云腐草所化然非陰濕處終無

衣魚多在故書中久不動帛中或有之不若故紙中多也身有厚粉手搐之則落亦嚙毛毳衣用處亦少其形稍似魚其尾又分二歧世用以滅瘢痕

白頸蚯蚓自死者良然亦應候而鳴此物有毒昔有病腹大夜聞蚯蚓鳴於身有人教用鹽水浸之而愈崇寧末年隴州兵士暑月中在倅廳前跣立廳下爲蚯蚓所中遂不救後數日又有人被其毒博識者教以先飲鹽湯一盃次以鹽湯浸足乃愈今入藥當去土了微炙若治腎臟風下疰病不可闕也仍須鹽湯送蓋荊公所謂槁壤太牢俱有味可能蚯蚓獨清廉者也

螻蛄　此虫當立夏後至夜則鳴月令謂之螻蟈鳴者是矣其聲如蚯蚓此乃是五伎而無一長者

蜣蜋大小二種一種大者爲胡蜣蜋身黑光腹翼下有小黃子附母而飛行晝不出夜方飛出至人家庭戶中見燈光則來一種小者身黑暗晝方飛出夜不出今當用胡蜣蜋其小者研三十枚以水嚾牛馬治脹結絕佳狐遇而必盡食之

斑猫須糯米中炒米黃爲度妊身人不可服爲能潰人肉治淋藥多用極苦人尤宜斟酌下條芫青其用與此不相遠故附于此

馬刀　京師謂之塼岸春夏人多食然發風痰性微冷

又順安軍界河中亦出蛾大底與馬刀相類肉頗澀人作鮓以寄隣左又不能致遠亦發風此等皆不可多食今蛤粉皆此等衆蛤灰也

貝子今謂之貝齒亦如紫貝但長寸餘故曰貝子色微白有深紫黑者治目中瞖燒用北人用之氊帽上爲飾及綴衣或作蹀躞下垂

甲香善能管香煙與沉檀龍麝用之甚佳

蝎大人小兒通用治小兒驚風不可闕也有用全者有只用梢者梢力尤功今青州山中石下捕得慢火逼或烈日中曬蝎渴熱時乃與青泥食之既滿復以火逼殺之故其色多赤欲其體重而售之故也醫家用之皆悉

三七六黨人還能禁止之自當被其毒況張禁所止乎
令敢折其終不肯翰林禁科具矣
五靈脂行經血有功不能生血嘗有人病眼中翳往來不定如此乃是血所病也蓋心生血肝藏血肝受血則能視目病不治血為背理此物入肝最速一法五靈脂二兩沒藥一兩乳香半兩川烏頭一兩半炮去皮同為末滴水丸如彈子大每用一丸生薑溫酒磨服治風冷氣血閉手足身體疼痛冷麻又有人被毒蛇所傷良久之間已昏困有老僧以酒調藥二錢灌之遂蘇及以藥滓塗咬處良久復灌二錢其苦皆去問之乃五靈脂一兩雄黃半兩同為末止此耳後有中毒者用之無不驗

此藥雖不甚貴然亦多有僞者

本草衍義卷第十七

本草衍義卷第十八

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇　宗奭編撰

石蜜　　沙糖

芋　　烏芋

荔枝　　杏核人

杏實　　桃核

獼猴桃　　胡桃

李核人　　梨

菴羅果　　安石榴

橄欖　　榲桲

豆蔻草豆蔻也氣味極辛微香此是對肉豆蔻而名之若作果則味不和不知前人之意編入果部有何意義性溫而調散冷氣力甚速花性熱淹置京師然味不

甚美微苦必爲能消酒毒故爲果花乾則[illegible]
葡萄　先朝西夏持師子來獻使人兼賚葡萄遺州郡
比中國者皆相似最難乾不乾不可收仍酸渐不可食
李白所謂胡人歲獻葡萄酒者是此磨疱不[illegible]盞
出多食昏人眼波斯國所出大者如鷄卵
蓬虆非覆盆也自别是一種雖枯敗而枝梗不散今人
不見用此即賈山策中所言者是此
覆盆子長條四五月紅熟秦州甚多永興華州亦有及
時山中人採來賣其味酸甘外如荔枝櫻桃許大軟紅
可愛失採則就枝生蛆益腎臟縮小便服之當覆其溺
器如此取名食之多熱收時五六分熟便可採烈日曝

仍須薄綿蒙之今人取汁作煎爲果仍少加蜜或熬爲
稀湯點服治肺虛寒採時着水刼不堪煎
大棗今先青州次晉州此二等可曬曝入藥益脾胃爲
佳餘止可充食用又
御棗甘美輕脆後衆棗熟以其甘故多生虫今人所謂
撲落酥者是又有牙棗先衆棗熟亦甘美但微酸尖
長此二等止堪啗不堪收曝今人將乾棗去核於鐺鍋
中微火緩逼乾爲末量多少入生薑末爲湯點服調和
胃氣又將煮棗肉和治脾胃丸藥尤佳又青州棗去皮
核焙乾爲棗圈是　都下爲奇果
雞頭實今天下皆有之河北沿溏濼居人採得舂去皮

擣人爲粉蒸凍作餅可以代粮食多不益脾胃氣難勢

消化

藕實就蓮中乾者爲石蓮子取其肉於砂盆中乾擦去

浮上赤色留青心爲末少入龍腦爲湯點寧心志清神

然亦有粉紅千葉白千葉者皆不實如此是有四等也

其根惟白蓮爲佳今禁中又生碧蓮亦一瑞也

芰今世俗謂之菱角所在有煮熟取人食之代粮不益

脾又有水菱亦芰也但大而脆可生食和合治療未聞

其用有人食生芰多則利及難化是亦性冷

栗欲乾莫如曝欲生收莫如潤沙中藏至春末夏初尚

如初收摘小兒不可多食生者難化熟即滯氣膈食生

虫往往致小兒病人亦不知也謂補骨氣者以其味鹹又滯其氣爾湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋栗圖經引詩言莘榛音栗者謂其象形也

櫻桃亦說以爲櫻非桃類然非桃類蓋以其形肖桃故曰櫻桃又何疑焉謂如木猴梨胡桃之類亦取其形相似爾古謂之含桃可薦宗廟禮云先薦寢廟者是此唐王維詩云纔是寢園春薦後非于御苑鳥啣殘小兒食之過多無不作熱此果在三月末四月初間熟得正陽之氣先諸果熟性故熱今西洛一種紫櫻至熟時正紫色皮裏間有細碎黃點此最珍也今 上供朝廷藥中不甚須

橘柚自是兩種故曰一名橘皮是元無柚字也豈有兩等
之物而治療無一字別者即知柚字爲誤後人不深求
其意謂柚字所惑妄生分別亦以過矣且青橘與黃橘
治療尚別矧柚爲別種也郭璞云柚似橙而大於橘此
即是識橘柚者也今若不如此言之恐後世亦以柚皮
爲橘皮是貽無窮之患矣去古既遠後之賢者亦可以
意逆之耳　橘惟用皮與核皮天下甚所須也仍湯浸去
穰餘如經與注核皮二者須自收爲佳有人患氣嗽將
朞或教以橘皮生薑焙乾神麴等分爲末丸桐子大食
後夜臥米飲服三五十丸兼舊患膀胱緣服此皆愈然
亦取其陳皮入藥此六陳中一陳也　腎疰腰痛膀胱氣

橘微炒核去殼為末酒調服愈

乳柑子今人多作橘皮售於人不可不擇也柑皮不甚苦橘皮極苦至熟亦苦若以皮緊慢分別橘與柑又緣方宜各不同亦互有緊慢者脾腎冷人食其肉多致藏寒或洩利

橙子皮今人止以為果或取皮合湯待賓未見入藥宿酒未醒食之速醒

梅實食梅則津液泄水生木也津液泄故傷齒腎屬水外為齒故也王叔和曰膀胱腎合為津慶此語雖鄙然理存焉熏之為烏梅曝乾藏密器中為白梅

枇杷葉江東西湖南北二川皆有之以其形如琵琶故

乞之治肺熱咳有功花白最先春世子大如彈丸四五月熟色若黃赤微有毛肉薄性亦平與葉不同有婦人患肺熱久嗽身如炙肌瘦將成肺勞以枇杷葉木通款冬花紫菀杏人桑白皮各等分大黃減半各如常製治訖同為末蜜丸如櫻桃大食後夜臥各唅化一丸未終劑而愈

柿有着蓋柿於蒂下別生一重又牛心柿如牛之心蒸餅柿如今之市買蒸餅華州有一等朱柿比諸品中最小深紅色又一種塔柿亦大於諸柿性皆涼不至大寒食之引痰極甘故如是去皮掛大木株上使風日中自乾食之多動風火乾者味不佳生則澁以溫水養之

霜涎去可食逮至自然紅爛涎亦自去乾則性平

木瓜得木之正故入筋以鉛霜塗之則失酢味受金之制故如是今人多取西京大木瓜爲佳其味和美至熟止青白色入藥絶有功勝宣州者味淡此物入肝故益筋與血病腰腎脚膝無力此物不可闕也

甘蔗今川廣湖南北二浙江東西皆有自八九月已堪食收至三四月方酸壞石蜜沙糖糖霜皆自此出惟川浙者爲勝

石蜜川浙最佳其味厚其他次之煎煉成以鉶象物達京都至夏月及久陰雨多自消化土人先以竹葉及紙裹外用石灰埋之仍不得見風遂免今人謂乳糖其作

餅黄白色者今人又謂之捻糖易消化入藥至少沙糖又次石蜜蔗汁清故費煎煉致紫黑色治心肺大腸熱兼啖駝馬今醫家治暴熱多以此物爲先導小兒多食則損齒土制水也及生蟯虫裸虫屬土故因甘遂生

芋所在有之江浙二川者最大而長京洛者差圓小而惟東西京者佳他處味不及也當心出苗者爲芋頭四邊附芋頭而生者爲芋子八九月已後可食至時掘出置十數日却以好土勻埋至春猶好生則辛而涎多食滯氣困脾唐杜甫詩曰園收芋栗不全貧者是此以梗擦蜂螫處愈

烏芋今人謂之葧臍皮厚色黑肉硬白者謂之猪葧臍皮薄澤色淡紫肉軟者謂之羊葧臍正二月人採食之此二等藥罕用荒歲人多採以充粮

荔枝藥品中今未見用惟崔元亮方中收之果實中為上品多食亦令人發虛熱此物喜雙實尤可愛

本朝有蔡君謨荔枝譜其說甚詳唐杜牧詩云一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來此是川蜀荔枝亦可生置之長安也以核熳火中燒存性為末新酒調一枚末服治心痛及小腸氣

杏核人犬傷人量所傷大小爛嚼沃破處以帛繫定至差無苦又湯去皮研一升以水一升半翻復絞取稠汁

入生蜜四兩甘草一莖約一錢銀石器中慢火熬成稀膏瓷器盛食後夜臥入少酥沸湯點一匙匕服治肺燥喘熱大腸秘潤澤五藏如無上證更入鹽點尤佳

杏實本經別無治療日華子言多食傷神有數種皆熱小兒尤不可食多致瘡癰及上鬲熱嗽黃爲乾果其深赭色核大而褊者爲金杏此等須接其他皆不逮也如山杏輩只可收人又有白杏至熟色青白或微黃其味甘淡而不酸

桃核人桃品亦多　京畿有白桃光小於衆桃不益脾有赤點斑而光如塗油山中一種正是月令中桃始華者但花多子少不堪啗惟堪取人唐文選謂山桃發

紅葉者是矣又太原有金桃色深黃西京有崑崙桃肉深紫紅色此二種尤甘又餅子桃如今之香餅子如此數種入藥惟以山中自生者為正蓋取走泄為用不取肥好者如傷寒八九日間發熱如狂不解小腹滿痛有瘀血用桃人三十箇湯去皮尖麩炒赤色別研䖟虫三十枚去翅水蛭二十枚各炒川大黃一兩同為末再與桃人同擣令勻煉蜜丸如小豆大每服二十丸桃人湯下利下瘀血惡物便愈未利再服

獼猴桃今永興軍南山甚多食之解實熱過多則令人藏寒洩十月爛熟色淡綠生則極酸子繁細其色如芥子枝條柔弱高二三丈多附木而生淺山傍道則有存

者深山則多爲猴所食

胡桃發風陝洛之間甚多外有青皮包之胡桃乃核也核中穰爲胡桃肉須如此說用時須以湯剝去肉上薄皮過夏至則不堪食有人患酒槎風鼻上赤將橘子核微炒爲末每用一錢匕研胡桃肉一箇同以溫酒調服以知爲度

李核人其窠大者髙及丈今醫家少用實合漿水食令人霍乱泄氣而然今畿内小窑鎮一種最佳堪入貢又有御李子如櫻桃許大紅黄色先諸李熟此李品甚多然天下皆有之所以比賢士大夫盛德及天下者如桃李無處不芬芳也別本注云有野李味苦名郁李

子核人入藥此自是郁李人別是一種在木部第十四
卷非野李也
梨多食則動脾少則不及病用梨之意須當斟酌惟
病酒煩渴人食之甚佳終不能却疾
菴羅果西洛甚多亦梨之類也其狀亦梨先諸梨熟七
夕前後已堪啗色黃如鵝梨纔熟便鬆軟入藥絕稀用
安石榴有酸淡兩種旋開單葉花旋結實實中子紅
孫枝甚多秋後經雨則自坼列道家謂之三尸酒云三尸
得此果則醉河陰縣最多又有一種子白瑩徹如水
晶者味亦甘謂之水晶石榴惟酸石榴皮合斷下藥仍
須老木所結及收之陳久者佳微炙為末以燒粟米飯

爲丸梧子大食前熱米飲下三十至五十丸以知爲度

如寒滑加附子赤石脂各一倍

橄欖味澁食久則甘嚼汁嚥治魚鯁

榅桲食之須淨去上浮毛不爾損人肺花亦香白色諸

果中惟此多生虫少有不蚛者圖經言欲臥噉一兩枚

而寢如此恐太多痞塞胃脘

本草衍義卷第十八

本草衍義卷第十九

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭　編撰

韭　白蘘荷

蘇　水蘇

假蘇　香薷

薄荷　蘩蔞

葫　蒜

芸薹　茄子

馬齒莧

白瓜子寔冬瓜人也服食中亦稀用

白冬瓜一二斗許大冬月收為菜壓去汁蜜煎代果患發背及一切癰疽削一大塊置瘡上熱則易之分散熱毒氣甚良

瓜帶此即甜瓜帶也去瓜皮用帶約半寸許曝極乾不限多少為細末量疾每用一二錢匕膩粉一錢匕以水半合同調勻灌之治風涎暴作氣塞倒卧服之良久涎自出或覺有涎用諸藥行化不下但如此服涎即出或服藥良久涎未出含沙糖一塊下咽即涎出此物甚不損人全勝石碌硇砂輩

甜瓜暑月服之永不中暑氣多食未有不下利者貧下多食至深秋作痢為難治為其消損陽氣故也亦可以如白冬瓜煎漬收

冬葵子葵菜子也四方皆有苗性滑利不益人患癰癤毒熱内攻未出膿者水吞三五枚遂作竅膿出

蜀葵四時取紅色單葉者根陰乾治帶下排膿血惡物極驗

黃蜀葵花與蜀葵別種非是蜀葵中黃者也葉心下有紫檀色摘之剔爲數處就日乾之不爾即浥爛瘡家爲要藥子臨産時取四十九粒研爛用温水調服良久産

莧實入藥亦稀苗又謂之人莧人多食之莖高而葉紅黃二色也者謂之紅人莧可淹菜用

苦菜四方皆有在北道則冬凋春發生南方則冬夏常青此月令小滿節後所謂苦菜秀者是此葉如苦苣更狹其綠色差淡折之白乳汁出常常點瘊子自落味苦花與野菊相似春夏秋皆旋開花去中熱安心神

萵苣今菜中惟此自初生便堪生啗四方皆有多食昏

人眼此亦畏之或入耳以汁滴耳中虫出諸虫不敢食
其葉以其心置耳中留虫出路虫亦出有人自長立禁
此一物不敢食至今目不昏苦苣擣汁傅丁瘡殊驗青
苗陰乾以備冬月為末水調傅
蕪菁蘆菔二菜也蘆菔即蘿蔔也蕪菁今幷汾河朔謂之
蔓菁夏則枯當此之時蔬圃中復種之謂之雞毛菜
食心正在春時諸菜之中有益無損於世有功採擷之
餘收子為油根過食動氣河東太原所出極大他處不
及也又出吐谷渾後於菜菔條中爾雅釋但名蘆菔今
謂之蘿蔔是也則蕪菁條中不合更言及蘆菔二字顯
見重複從爾雅為正

萊菔根即前條所謂蘆菔今人止謂之蘿蔔河北甚多登萊亦好服地黃何首烏人食之則令人髭髮白世皆言草木中惟此下氣速者為其辛也不然如生薑芥子又辛也何止能散而已萊菔辛而又甘故能散緩而下氣速也散氣用生薑下氣用萊菔

菘菜張仲景傷寒論凡用甘草皆禁菘菜者是此菘菜也葉如蕪菁綠色差淡其味微苦葉嫩稍闊不益中虛人食之覺冷

芥似蕪菁葉上紋皺起色尤深綠為茹其子與苗皆辛子尤甚多食動風所紫芥與此無異其紫色可愛人多食之發瘡動風又白芥子比諸芥稍大其色白入藥用

苜蓿唐李白詩云天馬常銜苜蓿花是此陝西甚多飼牛馬嫩時人兼食之微甘淡不可多食利大小腸有宿根刈訖又生

葵實即神農本經第十一卷中冬葵之子也彼言葵則用莖此言實即用子故此復論子之功效分爲二條春初以葫蘆盛水浸濕高掛於火上晝夜使煖遂生紅芽取以爲蔬以備五辛盤又一種水紅與此相類但苗莖高及丈取子微炒碾爲細末薄酒調二三錢服治瘰癧尖則效效則已

葱實葱初生名葱針至夏則有花於秋月植作高溝壅旋壅起以備冬用[illegible][illegible]葱其實一也又有龍角葱每莖

上出歧如角皮赤者名樓葱可煎湯滌下部子皆辛色
黑有皺紋作三瓣此物大底以發散爲功多食昏人神
薤葉如金燈葉差狹而更光故古人言薤露者以其光
滑難竚之義千金治肺氣喘急用薤白亦取其滑泄也
與蜜同搗塗湯火傷効甚速
韭春食則香夏食則臭多食則昏神子止精滑甚良未
出糞土爲韭黃最不益人食之即滯氣蓋含噎鬱未
之氣故如是孔子曰不時不食正爲此輩花食之動風
白蘘荷八九月間淹貯之以備冬月作蔬果治療只用
生者
蘇此紫蘇也背面皆紫者佳其味微辛甘能散其氣香

今人朝暮湯其汁飲為無益醫家以謂芳草致豪貴之
疾者此有一焉脾胃寒人飲之多泄滑往往人不覺予
治肺氣喘急

水蘇氣味與紫蘇不同辛而不和然一如蘇但面不紫
及周圍槎牙如鴈齒香少

假蘇荊芥也只用穗治産後血暈及中風目帯上四
肢强直為末二三錢童子小便一小盞調下嘸良久即
活甚有驗又治頭目風荊芥穗細辛川芎等為末飯後
湯點二錢風搔遍身濃煎湯淋渫或坐湯中

香薷生山野荊湖南北二川皆有兩京作圃種暑月亦
作蔬菜治霍亂不可闕也用之無不効葉如茵陳花茸

紫在一邊成穗凡四五十房爲一穗如荊芥穗別是一種香餘如經

薄荷世謂之南薄荷爲有一種龍腦薄荷故言南以別之小兒驚風壯熱須此引藥猫食之即醉物相感爾治骨蒸熱勞用其汁與衆藥熬爲膏

蘩蔞音縷雞腸草一物也今雖分之爲二其雞腸草條中獨不言性味故知一物也雞腸草春開小花如菉豆大莖葉如園荽初生則直長大即覆地小戶收之爲齏食之烏髭髮

葫大蒜也其氣極葷然置臭肉中掩臭氣中暑毒人爛嚼三兩瓣以溫水送之下咽即知仍禁飲冷水又患

暴下血以葫五七枚去梗皮量多少入豆豉搗爲膏和
丸即丸梧子大以米飲下五六十丸無不愈者又單獨
爛研一顆塗兩足心下纔止便拭去又將紫皮者橫切
作片子厚一分初患瘡發於背脇間未辨癰疽者若陽
滯於陰即爲癰陰滯於陽即爲疽癰即皮光亦疽即皮肉
紋起不澤並以葫片覆之用艾灸如已痛灸至不痛如
不痛灸至痛初覺即便灸無不効者仍審度正於中心
貼葫灸之世人往往不晤此瘡初見其瘡小不肯灸惜哉
蒜小蒜也 又謂之蒚苗如葱針根白本者如烏芋子兼根
煮食之又謂之宅蒜華佗用蒜虀是此物
芸薹不甚香經冬根不死辟蠹於諸菜中亦不甚佳

茄子新羅國出一種淡光微紫色長味甘今其子已遍中國蔬圃中惟此無益並無所治止說損人後人雖有處治之法然終與本經相失圃人又植於暖處厚加糞壤遂於小滿前後求貴價以售既不以時損人益多不時不食於可忽也

馬齒莧人多食之然性寒滑青葙菜條中已著

本草衍義卷第十九

本草衍義卷第二十

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

胡麻　青蘘

大麻子　白油麻

飴糖　生大豆

赤小豆　大麥

青黃白粱米　粟米

丹黍米　糵米

秫米　陳廩米（舂杵頭細糠附）

酒　藊豆

粳米　稻米

稷米　　罌子粟

醋　　醬

小麥

胡麻諸家之說參差不一止是今脂麻更無他義蓋其種出於大宛故言胡麻今胡地所出者皆肥大其紋鵲其色紫黑故如此區別取油亦多故詩云松下飰胡麻此乃是所食之穀無疑與白油麻為一等如川大黃川當歸川升麻上黨人參齊州半夏之類不可與他土者更為一物蓋特以其地之所宜立名也是知胡麻與白油麻為一物嘗官於順安軍雄霸州之間備見之又二條皆言無毒治療大同今之用白油麻世不可一日闕

也然亦不至於大寒宜兩審之

青蘘音穰 即油麻葉也陶隱居注亦曰胡麻葉也胡地脂麻鶻鴿子頗大日華子云葉作湯沐潤毛髮乃是今人所取胡麻葉以湯浸之良久涎出湯遂稠黃色婦人用之梳髮由是言之胡麻與白油麻今之所謂脂麻者是矣青蘘即其葉無疑

大麻子海東來者最勝大如蓮實出毛羅島其次出上郡北地大如豆南地者子小去殼法取麻子帛包之沸湯中浸湯冷出之垂井中一夜勿令着水次日日中曝乾就新瓦上挼去殼簸揚取仁粒粒皆完張仲景麻仁丸是用此大麻子

白油麻與胡麻一等但以其色言之比胡麻差淡亦不全白今人止謂之脂麻前條已具炒熟乘熱壓出油而謂之生油但可點照須再煎煉方謂之熟油始可食復不中點照亦一異也如鐵自火中出而謂之生鐵亦此義耳

飴糖即餳是也多食動脾風今醫家用以和藥糯與粟米作者佳餘不堪用蜀黍米亦可造不思食人少食之亦使脾胃氣和唐白樂天詩一楪較牙餳者是此

生大豆有綠褐黑三種亦有大小兩等其大者出江浙湖南北黑小者生他處今用小者力更佳炒熟以棗膏同搗之為麨代粮又治産後百病血熱并中風疾痱止

癱背強口噤但煩熱瘈瘲若渴身背腫劇[illegible][illegible]太豆
五升急水淘淨無灰酒一斗熬豆令微煙出傾入酒甕
中沃之經一日已上服酒一升取差為度若素不飲酒
即量多少服若口噤即加獨活半斤微微搥破同沃仍
增酒至一斗二升暑月旋作恐酸壞又可磨為腐食之
赤小豆食之行小便久則虛人令人黑瘦枯燥關西河
北京東西多食之花治宿酒渴病
大麥性平涼有人患纏喉風食不能下將此麵作稀糊
令嚥之既滑膩容易下嚥以助胃氣三伏中　朝廷作
麨以賜臣下作糵造餳
青黃白粱米此三種食之不及黃粱青白二種性皆微

凉獨黄粱性甘平豈非得土之中和氣多耶今黄白二種西洛間農家多種爲餅尤佳餘用則不相宜然其粒尖小於他穀收實少故能種者亦稀白色者味淡

粟米利小便故益脾胃

丹黍米黍皮赤其米黄惟可爲糜不堪爲餅粘着難解然亦動風

蘖米此則粟蘖也今穀神散中用之性又温於大麥蘖

秫米初搗出淡黄白色經久色如糯用作酒者是此米亦不堪爲餅最粘故宜酒

陳廩米今經與諸家注說皆不言是秔米爲復是粟米然秔粟二米陳者性皆冷頻食之令人自利與經所說

稱灰煎煮亦無膏膩入藥甚少今人多用新粟米至如春杵頭細糠又復不言新陳稻粟然皆不及新稻粟糠陳則氣味已腐敗

酒呂氏春秋曰儀狄造酒戰國策曰帝女儀狄造酒進之於禹然本草中已著酒名信非儀狄明矣又讀素問首言以妄爲常以酒爲漿如此則酒自黃帝始非儀狄也古方用酒有醇酒春酒社壇餘胙酒糟下酒白酒清酒好酒美酒葡萄酒秫黍酒秔酒蜜酒有灰酒新熟無灰酒地黃酒今有糯酒煮酒小豆麴酒香藥麴酒鹿頭酒羔兒等酒今江浙湖南北又以糯米粉入衆藥和合爲麴曰餅子酒至於官務中亦用四夷酒更別中國不

可取以爲法今醫家所用酒正宜斟酌但飲家惟取其味不顧入藥如何尒然久之未見不作疾者蓋此物損益兼行可不謹歟漢賜丞相上樽酒糯爲上稷爲中粟爲下者今入藥佐使專以糯米用清水白麪麴所造爲正古人造麴未見入諸藥合和者如此則功力和厚皆勝餘酒今人又以麥蘗造者蓋止是醴爾非酒也書曰若作酒醴尒爲麴蘖酒則須用麴醴故用蘖蓋酒與醴其氣味甚相遼治療豈不殊也

穭豆有黑白鵲登等皆於豆脊有白路白者治霍乱勝黑

粳米白晩米爲第一早熟米不及也平和五藏補益胃氣其功莫逮然稍生則復不益脾過熟則佳

稻米今造酒者是此水田米皆謂之稻前既言粳米即此稻米乃糯稻無疑溫故可以為酒酒為陽故多熱又今人大便堅非糯稻孰能與於此西域記天竺國土溽熱稻歲四熟亦可驗矣

稷米今謂之穄米先諸米熟又其香可愛故取以供祭祀然發故疾只堪為飯不粘著其味淡

罌子粟其花亦有多葉者其子一罌數千萬粒大小如葶藶子其色白隔年種則佳研子以水煎仍加蜜為罌粟湯服石人甚宜飲

醋酒糟為之乞鄰者是此物然有米醋麥醋棗醋米醋最釅入藥多用穀氣全也故勝糟醋產婦房中常得醋

氣則為佳酸益血也磨雄黃塗蜂蠆亦取其收而不散也今人食酸則齒軟謂其水生木水氣弱木氣盛故如是造靴皮須得此而紋皺故知其性收斂不負酸收之說

醫聖人以謂不得即不食意欲五味和五藏悅而受之此亦安樂之一端

小麥暴淋煎湯飲為麵作糊入藥水調治人中暑馬病肺卒熱亦以水調嚾愈生嚼成筋可以粘禽蟲

本草衍義卷第二十